



NIEUWSBRIEF 26, November 2025

Beste vrienden van Symbolon, donateurs en belangstellenden,

In onze vorige nieuwsbrief hebben wij verantwoording afgelegd over het boekjaar 2024 en u een inkijk gegeven in de voortgang van onze activiteiten in 2025.

Met veel plezier presenteren wij nu ons **nieuwe beleidsplan voor 2025–2028**. Aan de hand van actuele activiteiten en gebeurtenissen laten wij u zien hoe onze missie zich verder ontwikkelt.

Stichting Symbolon & Symbolon CharitableTrust



“Uitvoerende kunsten onder één dak”

Beleidsplan 2025-2028

Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van Stichting Symbolon en Symbolon Charitable Trust. Beide organisaties zijn opgericht in 2019.

*Voor de volledige weergave van het **Beleidsplan** verwijzen we u - om praktische redenen - naar onze website: www.symbulon.online.*

IN DEZE NIEUWSBRIEF nemen we u mee met beelden en verhalen naar de dagelijkse praktijk binnen en rondom het **Symbulon Performing Arts Centre**.

Inmiddels is Symbulon, dat sinds 6 jaar zijn opmars maakt in Zuid-Afrika, niet alleen maar een naam met een braak stuk land en vervolgens een bouwterrein, maar nu ook een schitterend gebouw en een bruisend centrum van activiteiten, dat tot in Cape Town naam heeft gemaakt!

Dat blijkt o.m. uit de successen die Mary daar boekte en AWARD ontving en de deelname met FSBM aan MOVE – National Dance Competition. Daarna leidde de opening van de STUDIO (16 november 2024) tot een bezoek van de West Cape Minister Cultuur & Sport. Daaropvolgend nodigde hij Caroline en Louise uit om de parlementsitzing bij te wonen, waarin hij zijn begroting - met donatie voor symbulon - met overtuiging verdedigde en met applaus akkoord kreeg.



MAAR DAN komt er in augustus ook nog onverwacht een uitnodiging van **Jaco Londt, Minister of Social Development**



Minister of Social Development

Hij nodigt ons uit om deel te nemen aan een officiële delegatie die sociale organisaties gaat bezoeken in de regio. Dit is een prachtige erkenning van ons werk en onze impact, maar heeft

ons ook een geweldige ervaring opgeleverd. Er zijn diverse contacten gelegd en verkennende afspraken gemaakt voor mogelijke samenwerking met andere sociale- en gezondheidsorganisaties. Er is zelfs geopperd om volgend jaar een provinciale bijeenkomst te organiseren in onze Studio – een heel mooi vooruitzicht!



ALS IN McGregor DE LENTE in zicht komt, dan is dat het juiste moment om de aankleding van de buitenkant van de Studio en het terrein er omheen te ‘vergroenen’ en schaduwrijk te maken.

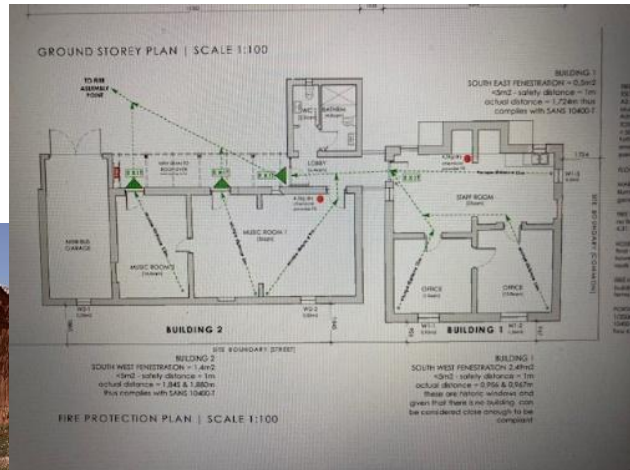
Het Amfitheater is verfraaid met een permanente overkapping van tentdoek en een grasmatten voor de zitplaatsen.



Op het hele terrein wordt beplanting aangebracht met o.a. bomen die door bedrijven zijn gedoneerd. Dat **DUURZAAMHEID**, zoals beschreven staat in onze doelstellingen, ook hier hoog in het vaandel staan, blijkt uit de aanleg en het onderhoud van de groenvoorziening: al het water voor het landschap wordt opgepompt uit twee regenwatertanks van 5000 liter, die na de winterregen volledig gevuld zijn.



Met het getoonde beeldmateriaal van de omgeving van de STUDIO komen ook de 2 Heritage huisje in beeld. Louise heeft hard gewerkt aan ontwerp en begroting van de restauratie. Een wettelijk verplichte restauratie, die door Symbulon benut wordt om zeer gewenste en noodzakelijke functies te realiseren voor uitbreiding van activiteiten en praktische voorzieningen o.a. voor de veiligheid en gezondheid van kinderen.



Bij het ontwerp en de inrichting van de huisjes wordt o.m. gedacht aan een keuken voor het bereiden van gezonde voeding voor de kinderen; lokaaltjes voor muziek- en theaterlessen; ruimte voor externe sociale- en gezondheidsdiensten om meisjes en jongens te voorzien van informatie, voorlichting en uitleg over hygiëne; toilet en douchegelegenheid; logeerkamer voor gastdocenten en kantoorruimte voor administratie en overleg.

BIJ DEZE GROOTSE PLANNEN zijn we heel blij met de principe afspraak met **WILDE GANZEN**, dat zij ons weer financieel willen bijstaan. Daarvoor zijn formele aanvraagformulieren (bouwplan, begroting, financiering en gebruik) door Caroline en Louise aangeleverd en inmiddels is bericht ontvangen dat de aanvraag geaccepteerd en in behandeling is genomen. Wij hopen zo gauw mogelijk de definitieve reactie van Wilde Ganzen met u te kunnen delen. Daarna houden we u uitvoerig op de hoogte over de uitvoering van de renovatie.



Ook hopen we nog vele nieuwe vrienden en donateurs toe te kunnen voegen aan onze trouwe club *Vrienden van Symbulon.*

Daarom doen wij in Nederland ook mee aan de **WILDE WEEK**. Een grote actie van **Wilde Ganzen** met een hoogtepunt in de maand april 2026. Wij houden u hierover uitvoerig op de hoogte! Volg het in de komende Nieuwsbrieven en Sociale Media!

ONDERTUSSEN IS ER BINNEN IN DE STUDIO ook een gezellige en toenemende drukte van jewelste. Alle groepen zijn volop bezig. Het HIP HIP HOORAY CIRCUS jongleert, klimt in de trapeze en oefent met CONNY op trommels om straks de acrobatische toeren nog spannender te maken.



Ook in ruimte boven de entreehal wordt door de kleintjes geknutseld en kunnen de liefhebbers schaken.

AURIGUS experimenteert met zijn groep met diverse activiteiten. Vanwege zijn drukke baan in de gezondheidszorg zoekt hij naar versterking in de begeleiding. Om zo de continuïteit van de groep te kunnen waarborgen. Symbulon biedt hem daar alle steun bij. Veel succes!



MARY geeft naast haar vele dagelijkse lessen, ook intensieve training voor opnieuw deelname met FSBM aan **'MOVE National Dance Competition 2025'** in Cape Town. Steeds opnieuw slaagt Mary erin om hiervoor getalenteerde gastdocenten aan te trekken. De inspanning, de bereidheid, de kwaliteit heeft zich inmiddels vertaald in grote klasse en vele prijzen. De foto's getuigen van het enthousiasme, het talent en vooral plezier bij de deelnemende meisjes en jongens.





NOG MAAR NET BEKOMEN van MOVE, zien we in McGregor en omgeving en op FB en Instagram de affiches met de aankondiging van **'ON THE STAGE VARIETY SHOW'** op 8 november 2025 in het **SYMBULON PERFORMING ARTS CENTRE**. Ze zijn onvermoeibaar!



Het beloofde, en zo is ook gebleken, dat het een schitterende show zou worden, met vele toeschouwers. Daarom is de toegangsprijs ook zo laag mogelijk gehouden om iedereen een kans te geven om dit mee te maken. Omgerekend kostte een kaartje slechts € 5,00 en € 2,50.

Op sociale media hebben we in Nederland een oproep gedaan om minstens één of meer **SYMBOLISCH TICKETS** te kopen. Daarmee kan het werk van FSBM en SYMBULON gesteund en duurzaam gemaakt worden. Er kunnen nog steeds SYMBOLISCHE TICKETS gekocht worden. Ze zijn onbeperkt voorradig op Stichting Symbulon, **IBAN: NL98 FVLB 0226 4046 92**.

Het lokale draagvlak voor Symbulon en haar doelstelling blijft groeien. Dat zien we duidelijk terug in de bereidheid van bedrijven en particulieren om op verschillende manieren te schenken en te doneren. Zo kregen we van bedrijven o.a. mandarijnen en verse soep om de kinderen te trakteren. Door een particulier werd de restwaarde aan Symbulon geschonken van een gesloopte stalen constructie en bood het schoonmaakbedrijf Queen Cleaning Service gratis hulp aan.



Ook krijgen we steeds vaker suggesties en aanvragen om de zalen te mogen gebruiken of huren voor b.v. een Jazzfestival. Hoewel we de gemeenschap daarmee graag van dienst willen zijn, blijven we kritisch bij een toezegging. Het belang van de kinderen staat in onze doelstelling voorop, maar huuropbrengst of kaartverkoop kan wel degelijk bijdragen aan het dekkend krijgen van de beheerskosten van de gebouwen.

Wij hopen dat u met deze informatie weer helemaal op de hoogte bent, maar reageer a.u.b. als u vragen, suggesties of opmerkingen heeft, op: secretariaat@symbulon.online.

Veel plezier met de nieuwsbrief en het lezen van ons BELEIDSPLAN 2025-2028.

U kunt ons ook volgen op:

- Facebook en LinkedIn: Fons Meijerink-Stichting Symbulon
- Instagram: symbulon_dansmuziektheater
- Facebook: First Step Ballet. McGregor

Hartelijke dank voor uw belangstelling en de vele donaties die wij van u hebben ontvangen.

Caroline en Fons

Namens Stichting Symbulon en Symbulon Charitable Trust.

Dongen, 11 november 2025.